

Beeldhouwen/ ruimtelijk vormgeven Atelier Crejat Alkmaar

Ik heb deze les gemist i.v.m. een optreden.

Aan de hand van aantekeningen van Irma heb ik dit verslagje gemaakt.

De groep is begonnen aan het werken vanuit de **intuïtie**.

De abstracte vormen, juiste verhoudingen en proporties worden intuïtief aangevoeld. Er is geen betekenis die met gevoel te maken heeft, de verhoudingen worden ontleend aan de aard of functie van het object en het materiaal.

Bauhaus: hier komen heel veel kunst ideeën vandaan (*Het Bauhaus was een opleiding voor beeldende kunstenaars, ambachtslieden en architecten die van 1919 tot 1932 eerst te Weimar en later te Dessau*).

Bauhaus design is familie van onder andere de volgende design stromingen en stijlen:

- **Modernisme** → is een verzamelnaam voor vernieuwende stromingen in de kunsten en de westerse maatschappij tijdens de eerste helft van de 20e eeuw. De term refereert aan een culturele beweging die vooral na de eerste wereldoorlog in verzet komt tegen de traditionele opvattingen en vormen van kunst, architectuur, literatuur, geloof, sociale organisatie en het dagelijks leven.
- **De Stijl** → was een Nederlandse kunstbeweging die in 1917 te Leiden werd opgericht. De kunst van De Stijl wordt gekenmerkt door het gebruik van de primaire kleuren, gecombineerd met zwart, wit en grijs en rechte lijnen. De leden van De Stijl zochten naar een pure representatie van de werkelijkheid om zodoende een *universele stijl* te scheppen.
- **Constructivisme** → Vladimir Tatlin het bekende constructivisme. Uitgaand van de collage-techniek van Pablo Picasso bracht hij het reliëf in de *onderwerploze* kunst en exposeerde hij zelfs *zwevende constructies*. Volgens quasi mathematisch-technische principes werden door de constructivisten vooral geometrische vormen in compositie gebracht en werd gewild afgezien van enige subjectieve expressie
- **Functionalisme** → een stroming in de architectuur die inhoudt dat constructie en uiterlijk bepaald moeten worden door de functie van het gebouw. Alle uiterlijke kenmerken moeten een afspiegeling zijn van functionele elementen. Schoonheid is hierbij dus geen doel op zich.

Minimal art: herhaling ritme geometrische vormen, abstract geen betekenis, eenvoudige materialen, simpel = direct.

Landart (zie reader)

De groep heeft een oefening gedaan: tekenen/schetsen op muziek (geen zang want dat leidt af).

Muziek vertalen in vorm en lijn, ritme, melodie, instrumenten wat voor vorm krijg je hierbij in je hoofd..

Als het blad vol is of de muziek af kijk je wat voor jou een mooi schetsje is en dat ga je uitwerken in een werkstuk, donderdag moeten we aan het werk ermee.