

Beeldhouwen/ ruimtelijk vormgeven Atelier Crejat Alkmaar

In de herfstvakantie thuis heb ik ook nog doorgewerkt.

Het gips- en pretexmasker zijn nu af.

Ik heb een basis gemaakt van gips voor een masker van (zeem)leer. Hier heb ik het zeemleer omheen gespannen terwijl het nat was (het gips beschermd met plasticfolie). Het zeemleer werd wel iets steviger, maar gaf niet het gewenste effect. De vorm zit wel enigszins in het leer. Op de hoekjes van de zeem ben ik wat gaan experimenteren. Ik heb een stukje ingesmeerd met 50% water en 50% houtlijm, een stukje met pure houtlijm, een stukje met zeep, een stukje met powerkit, een stukje met bloem/water mengsel. Ik denk dat ik een te goede kwaliteit zeemleer heb ☺, want het wil nog niet lukken.



Het masker van papier-maché heb ik als laatste laag met wit papier bekleed. Zo had ik al de juiste ondergrond voor de witte verf. Doordat het papier iets steviger was moest ik kleinere stukjes gebruiken om het goed vast te lijmen.

Bij Crejat verder gewerkt aan mijn clown van stof. Ik heb er kleine stukjes oranje “haar” op gezet. Dit geeft wel een grappig effect.

