

Beeldhouwen/ ruimtelijk vormgeven Atelier Crejat Alkmaar

Vandaag weer een oefening gedaan in het herkennen van de werkstijl a.d.h.v. van een paar foto's. We hebben werk van Folkert de Jong bekeken (een expressionist, die met pur-schuim prachtige beelden maakt. Hiernaast zie je een deel van het beeld) en Loek Bos (deze stijl was niet goed te zien aan het beeld).

Nog even een korte opsomming van de belangrijke kenmerken per stroming:

Realisme → “denken”. Naar de realiteit (er wordt niets aan toegevoegd). Kan wel geabstraheerd of uitvergoot, maar men wil er niets mee zeggen.

Surrealisme → “gevoel”. Maker wil er niets mee zeggen. Het is een fantasie-, droombeeld.

Expresionisme → “gewaarworden”. Heeft een boodschap.

Constructivisme → ”intuïtie”. Abstracte vormen en juiste verhoudingen worden intuïtief aangevoeld. Er is verder geen betekenis.



Vervolgens zijn we weer allemaal ons eigen weg gegaan.

Ik ben begonnen met mijn gipswerk. Op een gegeven moment overleg met Inez over de gaten die in het gips ontstaan waren. Zij gaf aan dat het om de vorm ging en dat het niet erg is als de afwerking wat ruwer is. Hierdoor had ik gelijk zoiets van: dan ben ik klaar ook! Dit vond ze een erg goede beslissing. Het werk weggezet. Ik ga van de week kijken of ik verf kan vinden. Kobaltblauw lijkt me een erg mooie kleur erbij. Mijn yoga mudra is heel uit de oven gekomen. Ik ben het laatste half uur aan het kijken geweest hoe ik het beste de kruiden erop kan bevestigen.