

Beeldhouwen/ ruimtelijk vormgeven Atelier Crejat Alkmaar

Deze les hebben we een film bekeken over feministische kunst uit de jaren 90.

Hoewel het feminisme in de eerste plaats een politieke beweging is, heeft het een immense invloed gehad op de twintigste-eeuwse kunst. De verwerping van het idee dat de wereldbeschouwing van de heteroseksuele, blanke man universele geldigheid heeft, heeft niet alleen kunstenaars, maar ook kunsthistorici en -critici in belangrijke mate beïnvloed.

De term 'feministische kunst' (die van toepassing is op het werk van kunstenaars als M. Kelly, Chicago en Spero) kwam pas op in de jaren negentienzig, maar al vanaf het begin van deze eeuw hebben vrouwelijke kunstenaars met toenemend succes gevochten om erkenning. Om zich te onttrekken aan de door de man overheerste schilderkunst legden zij zich toe op het experimenteren met vormen van kunstnijverheid, film, video, performance, installatie en tekstuele kunst.

Door de grondregels inzake de kunstproductie en -beschouwing te veranderen heeft het feminisme een belangrijke invloed uitgeoefend op het werk van kunstenaars als Kruger en Sherman, die onderzoek doen naar de manier waarop vrouwen in de loop der tijd door mannen zijn afgebeeld. Ook de vigerende praktijk van de kunstgeschiedenis is door het feminisme ter discussie gesteld, onder andere door onderzoek te entameren naar vrouwelijke kunstenaars die door vroegere generaties kunsthistorici over het hoofd gezien of genegeerd zijn.

Wat vooral opviel was de grote agressie die in deze vrouwen naar boven kwam, wat zich vertaalde in hun kunst.

Na de pauze is ieder weer aan zijn eigen werk gegaan. Mijn yoga mudra zat net in de oven en ik ben dus verder gegaan met mijn gips. Ik ben nu zover dat ik ben begonnen met schuren. Er blijven kleine deukjes in het gips ontstaan. Hier leg ik me nu bij neer. Anders blijf je aan het gips toevoegen. Ik ben ook hard aan het nadenken over de kleur die het beeld moet worden. Ik heb goud of blauw in gedachten. Inez denkt ook dat kobaltblauw erg mooi zal staan. Ik weet wel dat het niet in een hoogglansverf moet.

Mijn rits was nu klaar.

De glazuur heeft toch anders uitgepakt dan gedacht. We wilden de rits dekkend metaalachtig.



Hij is nu niet dekkend, maar eigenlijk geeft dit een wat ouder effect aan het geheel. Ik vind het zelf wel leuk geworden.

