

## Beeldhouwen/ ruimtelijk vormgeven Atelier Crejat Alkmaar

Na rijp beraad met Inez over wat voor werkstuk ik zou maken (ik neigde naar een leeuw) en wat gediscussieer met groepsgenoten heb ik besloten om voor een clownskop te gaan.



Deze avond boeken doorgespit om ideeën op te doen. Van welk materiaal zou je een kop kunnen maken. Ik zou bijvoorbeeld een basishoofd van papier-maché met een basismasker van gips kunnen maken. Hier zou ik verschillende maskers bij kunnen maken. Op een kalender (Kunsthfest van Harald Wenzel/ fotos Deutsches theater, Wolfhard Teile) heb ik verschillende materialen gezien om te gebruiken:

- zeemleer (wanneer je dit nat maakt kun je dit vrij goed vormen)
- textiel (dit kun je verharden met houtlijm)
- gips
- latex

Een idee is om een pruik te maken, waarbij je ook duidelijk ziet dat het een pruik is. Eventueel ergens een grof genaaid litteken.

Arie Schippers heeft ook vele koppen gemaakt, waarbij je goed ziet wat kleur en vorm van materiaal doet.

Hoe geef je de piste vorm bv. als draaimolen-idee (Kien Holz – The memory-go-world-....) of verdeel je het met schermen in taartpunten.

