

Beeldhouwen/ ruimtelijk vormgeven Atelier Crejat Alkmaar

Dit weekend stond in het teken van Surrealisme.

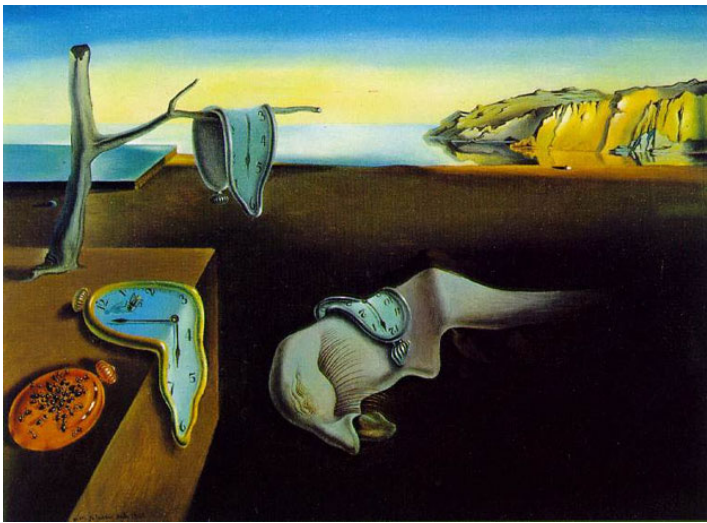
Zaterdag moesten we zelf voorwerpen van thuis meenemen. Met deze voorwerpen moesten we een surrealistisch werk maken. We begonnen de dag met uitleg over surrealisme en het bekijken van een aantal dia's.

Uitgevoerd in een hyperrealistische stijl stellen de surrealisten beelden, gedeeltelijk of in hun geheel, samen in absoluut onverwachte, verrassende, zomet schokkende, droomcombinaties voor.

Surrealisten proberen hun fantasie zoveel mogelijk de vrije loop te laten.

Het is een geestesstroming, die leidde tot de automatische spontaneïteit.

Dali



Magritte



Max Ernst



Beeldhouwen/ ruimtelijk vormgeven Atelier Crejat Alkmaar

Dag 2 gingen we kleien met papierklei.

De opdracht was om een dier menselijke eigenschappen te geven of een mens dierlijke eigenschappen. Hiervan hebben we ook weer eerst een aantal dia's bekeken.



Ikzelf wilde een kat-vrouw maken. Waarbij het lichaam van een vrouw in een yogahouding ("de kat") zat en het hoofd de kop van een kat was.

Ik begon echter met zulke zachte klei dat het figuur niet eens kon blijven zitten. In overleg een ander pak klei gepakt. Dit was steviger, maar het wilde niet meer lukken. Hierop besloten om spiderwoman te maken. Het lijf van een vrouw, het hoofd al deels dat van een spin en dan met spinnenpoten. Het is een heel fragiel werkstuk geworden. Ik heb het al op de stenen ovenplaat gelegd om te drogen, maar de kans is aanwezig dat het stuk zal gaan. De poten zal ik dan van ijzer o.i.d. gaan maken. Hierna nog in het klein een boekenworm gemaakt.