

Beeldhouwen/ ruimtelijk vormgeven Atelier Crejat Alkmaar

Vandaag hebben we ons kleischets gekleurd.

Er zijn hier heel veel glazuurkleuren mogelijk.

De manier van opbrengen bepaald voor een groot deel het uiteindelijke resultaat.

Je kunt een enkele laag aanbrengen met een penseelstreek. Je blijft dan streepjes zien. Of je brengt een tweede laag aan in een andere streekrichting dan is het meer gedekt. Je kunt ook tamponneren met een spons. En kleuren over elkaar aan brengen.

Tot slot maak je een keuze in mat, glans of geen glazuur.

De glansglazuur moet yoghurt dikte zijn en de matglazuur is melkdikte.

Wanneer dit is aangebracht gaan het werk de oven in.

Ik had zelf 2 werkjes. De eerste was al een keer gebakken en de tweede was deels opgedroogd.

Het aanbrengen van de glazuur op de afgebakken schets ging veel makkelijker.

Ik ben ook benieuwd hoe het eindresultaat is. Ik had het gevoel dat bij de nog niet gebakken klei de kleur ook niet zo duidelijk was na het opbrengen (alsof het toch nog in de klei trok).

Mijn eerste werkje heb ik erg bont van kleur gemaakt. Mede om te zien wat de kleuren precies doen. Tevens heb ik hier gekozen voor een glanzende glazuur, waardoor de kleuren nog intenser uitkomen.

Het tweede werk heb ik minder kleurrijk gemaakt en deels met matglazuur gespoten. Deels, omdat het vocht van de glazuur erg op het werk bleef liggen.

De klei wordt dan weer helemaal nat.



elkaar en daar gaan we wat mee doen.

Het komende weekend hebben we weekend over surrealisme.

Hiervoor kunnen we alvast het stuk doornemen uit de reader.

We moeten kijken naar voorwerpen in huis, die we leuk van vorm vinden.

Deze kunnen we dan meenemen, maar.... je moet er wel vanaf willen.

Deze materialen doen we allemaal bij