

Beeldhouwen/ ruimtelijk vormgeven Atelier Crejat Alkmaar

Thuis wilde ik ook aan de slag, maar ik liep tegen een probleem op.

Een deel van het hout is heel bros, bijna poederachtig. Ik kan hier dus slecht hakken.

Inez gaf de tip om het dicht te smeren met houtvuller (in de juiste kleur) of nog beter houtlijm met "houtpoeder" gemengd.

Bij Crejat eerst maar aan de andere kant gaan hakken. Hier heb ik heel wat vanaf gehaald en dit begint ook al de juiste vorm aan te nemen.

Ik heb besloten dat ik een kant toch dicht laat. Ik wilde een smalle opening houden, maar net op dit punt leent het hout zich er ook niet voor. Ik maar wel de suggestie van open, maar dit is het dan niet.

Zondag 29 maart gaan we naar het museum → Kröller-Müller.

Iedereen dient een onderzoek naar een kunstenaar te doen. Ik moet Eugene Dodeigne onderzoeken.

