

8 december 2007

Ik heb flink nagedacht over wat ik mee zou nemen.

Qua steen was het eerste dat door mijn hoofd schoot een gladde witte ovale kiezel.

Aangezien Sabine ziek was had ik geen tijd om dit te regelen. Ik heb een steen platte/ovale/roodgrijze steen gepakt, die ik al een tijdje bij een plantenpot had liggen.

Het voorwerp dat ik wel leuk vond om mee te nemen was een nagelknippertje (ik vind dit een ingenieuze uitvinding).

Het persoonlijke souvenir vond ik moeilijker. Ik heb uiteindelijk voor een foto van de Jumelage in Brussel gekozen.

De les ging over Dada en symbolisme. We keken eerst een aantal dia's.

Dada is eigenlijk een ready-made iets (bv. een pen) een andere betekenis geven door het een naam te geven en bv op een voetstuk te plaatsen.

Een voorbeeld hiervan is de pisbak van Duchamp.

Hij draaide het om en noemde het fontijn.

Dada-effect → schoppen tegen de bestaande kunstnormen.

Wanneer je een betekenis van iets verandert wordt het symbolisch. Hierbij gaat het erom hoe je het presenteert. Wat acht je ervoor nodig.

Bv. titel, kleur, vorm, materiaal.

Deze middag:

De steen en het persoonlijke souvenir gaan we symbolisch weergeven. Voor het voorwerp mag je kiezen of je het symbolisch wil of in de Dada stijl.

We maken een installatie. Dit betekent dat de elementen los van elkaar blijven. Wanneer je de elementen vastzet noem je het een assemblage.





Opdracht voor morgen:

Je krijgt een woord en hier moet je over gaan nadenken hoe je er wat over kan vertellen. Denk aan vormideeën of symbolen (tekens/objecten) bv. leven → ei.

Mijn woord is DOOD.

Het eerste waar ik aan denk zijn skelet/schedel, raven, kerkhof en zwart.

9 december 2007

Vandaag hebben we met elkaar de 4 woorden gediscussieerd.

De volgende dingen kwamen naar voren.

Bij macht:

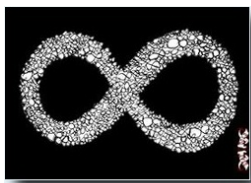
\$/ E/ koningshuis/ kerk → hebben

Onderdrukking van uitdrukken/verstikkend/ monddood/authentieke macht(leiderschap)

MULTINATIONALS

Bij tijd:

Cirkel/ rimpels/ pieken en dalen/ / geel/ vergankelijkheid/ ruimte, maar ook druk



Bij leven:

Ei, zaadje/ dualiteit/ bloemzaad/ oerknal/ energie/ groei en beweging/ liefde, zorg vanuit hart/ ontplooiing/ groen

Bij dood:

Doodgewoon/ loslaten/ dooie boel/ saai/ stilstaan (ook stil zonder geluid)/ gevleugelde zandloper/ somber/ eenzaam/ rust/ eind/ kruisje (overlijdens)/ zeis/



Beeldhouwen/ ruimtelijk vormgeven Atelier Crejat Alkmaar

Giuseppe Pernone heeft heel mooi “tijd” weten uit te beelden.



Nu mochten we hier een woord uit kiezen en dit abstract uitbeelden.

Echter... we moesten hier een kiezel of baksteen in verwerken. Ze mochten beschildert worden. Belangrijk erbij zijn kleur compositie, gebruik van materiaal om vormen te maken (klei/metaal) en de omgeving (open/gesloten).

Ik heb gekozen voor leven.

Ik heb de kiezel de groene kleur van het leven gegeven.

De bruine klei staat voor aarde, maar de vorm van de klei moet een soort baarmoeder zijn.

Het rood van de verf staat voor bloed dat door je lichaam stroomt. Inez vond dit echter wat te agressief gedaan. Ik zou hier een andere vorm voor moeten zoeken.

Na de bespreking gingen we verder met vormsoorten. Helaas belde PJ me en moest ik naar huis komen. (Sabine was ziek)

