

Beeldhouwen/ ruimtelijk vormgeven Atelier Crejat Alkmaar

Dit weekend stond in het teken van Expressionisme. We begonnen zaterdag met het boetseren van zo'n 4 hoofdjes ter grootte van een hand. Deze 4 moesten verschillende gezichts-uitdrukkingen hebben. Na een uur kwam iedereen bij elkaar en kozen we er een paar uit, die we goed vonden. Nu was de vraag *waarom* ze goed waren.

Belangrijk waren de ogen cq. wenkbrauwen en de mond.

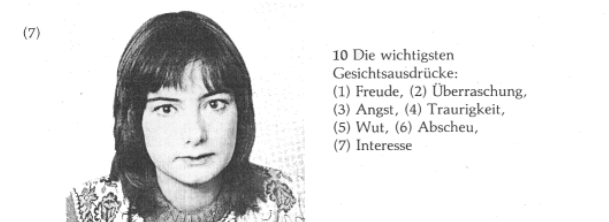
Na deze opdracht legde Inez iets uit over beton. We werken met rubber handschoenen aan, aangezien er salpeterzuur in het cement zit. We maken dit in de verhouding 1 deel cement en 4 delen zand. Wanneer we dit tot een dikke blubber maken en in een vorm gieten, kunnen we de volgende ochtend om 9 uur aan het werk.

(De verhoudingen kunnen wel anders, maar wanneer we dat nu doen is de beton morgen te hard of zacht.)

Toen al onze emmertjes gevuld waren zijn we boven nog gaan "koppen slaan".

Ieder kreeg een stuk klei en een voorwerp om mee te slaan. De bedoeling was dat we niet onze handen mochten gebruiken. En toch een kop met uitdrukking moesten krijgen.

Ik heb gewerkt met een lat en een hamer. De grote vormen heb ik eerst met een lat erin geslagen de



10 Die wichtigsten
Gesichtsausdrücke:
(1) Freude, (2) Überraschung,
(3) Angst, (4) Traurigkeit,
(5) Wut, (6) Abscheu,
(7) Interesse

kleinere vormen laten met de hamer.
Opdracht voor morgen: denk na over een beeld voor de tuin. Het beeld moet een doel hebben en deze expressie moet morgen uit het beton gesneden worden.

Dag 2 begon met het uitstorten van het beton. Spannend!!

Bij iedereen was het goed gelukt. Het een was wel wat harder dan het ander, maar we konden gelukkig allemaal er goed in werken.

Ik ben van bovenaf gaan werken, maar je kon natuurlijk ook aan de zijkant werken.

Beeldhouwen/ ruimtelijk vormgeven Atelier Crejat Alkmaar



Mijn idee is: boze geesten uit de tuin weren. Ik wilde dus een zeer boze blik en wanneer een boze geest het waagt om toch te komen, dan kon er wel eens een duiveltje ontstaan.

Ik ga het beeld ophangen aan de muur in de tuin. Wanneer het beton is gedroogd wil ik er nog kleine gaatjes bij de ogen in boren voor de priemende blik. En bovenop zitten in het hoofd 2 beginnende duivelshoorntjes. Deze wil ik of met blik omkleden of met zilververf schilderen. De wenkbrauwen heb ik aan het eind met pure cement/water aangestipt. Dit droogt donkerder op. Ik ben erg benieuwd naar dit effect.

Een tip als je met 2 delen wilt werken: zet de delen vanaf het begin bij elkaar en werk aan

beide tegelijk. Dan horen ze echt bij elkaar.