

## Beeldhouwen/ ruimtelijk vormgeven Atelier Crejat Alkmaar

Deze week ben ik begonnen met schuren.

Vooraf aan de binnenkant. Als ik met mijn ogen dicht hier langs wreef dan voelde ik allemaal oneffenheden. Na een tijdje schuren was het aardig glad geworden.

Na de pauze zijn we van iedereen het werk gaan bekijken en hebben we besproken wat een werk nou precies spannend maakt. Hierbij kwam ik op het idee op de buitenkant te gaan polijsten en de binnenkant "ruw" te laten. Ik denk dat hierdoor een soort diepte effect ontstaat wat het geheel meer spanning geeft. Vooral op de overgangsranden van glad naar ruwer. Aan het eind van de avond zag mijn werk en als volgt uit:

