

Beeldhouwen/ ruimtelijk vormgeven Atelier Crejat Alkmaar

We hebben eerst de werkstukken van mergel besproken.

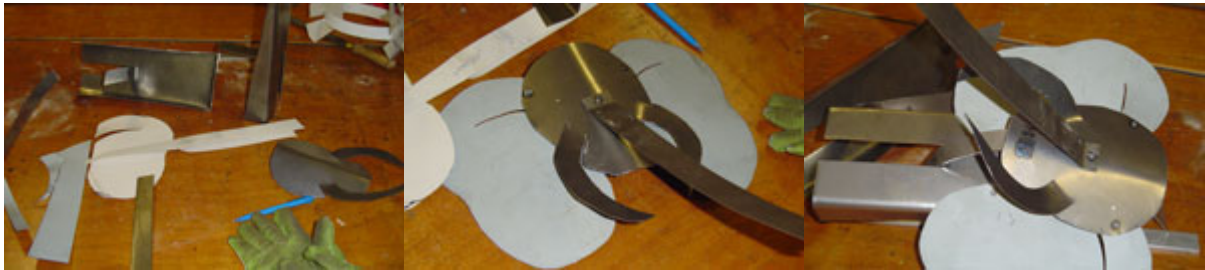
Alle werken op een rij. Het was een prachtig gezicht!! En alle beelden waren ook zo totaal verschillend van elkaar, terwijl het naaktmodel van allemaal het uitgangspunt was. Het ene beeld was ook veel abstracter dan het andere. Het ene beeld was glad afgeschuurd, terwijl een ander de afdrukken van het gereedschap erin had staan.



Na de bespreking zijn we weer verder gegaan aan ons werkstuk van metaal.

Ik ben deze les flink opgeschoten.

De gleuven in de oren heb ik uiteindelijk met de decoupeerzaag gemaakt (met een metaalzaagje). Ik heb er voor gekozen om de van het gegalvaniseerde metaal te maken. Ik vond dit contrast wel leuk.



Voor de volgende les wil ik nog eens stuk maken om de dikte te benadrukken. Nu ligt de nadruk enorm op de voorkant. Ik heb dus weer plaatjes gezocht waarop de zijkant van de olifant duidelijk te zien zijn.

