

## Beeldhouwen/ ruimtelijk vormgeven Atelier Crejat Alkmaar

Vandaag hebben we eerst dia's gekeken over hoe men vroeger werkte en wat het idee erachter was. Veel symboliek wat zeer realistisch uitgewerkt was, maar ook Bijbelse tafereelen in een totaal verkeerd tijdsbeeld en ideaalbeelden (Grieken).



Deze afbeelding van Pieter Breugel lijkt te gaan om het winterse tafereel, maar pas op!!!  
Het lijkt onschuldig, maar er is een val (vogelval)



Op de afbeelding hiernaast is de hond heel gedetailleerd uitgewerkt, maar staat symbool voor iets anders, nl trouw, waakzaamheid, maar ook oppassen voor overspel.

In de reader staan hier ook veel afbeeldingen van (blz. 5 t/m 13)

## Beeldhouwen/ ruimtelijk vormgeven Atelier Crejat Alkmaar

Vervolgens weer lekker aan het werk gegaan met onze steen.



Ik heb met name hard gewerkt om de gaten erin te maken waardoor het er meteen een stuk beter uitziet.



Ik heb het beeld mee naar huis genomen om het op me in te laten werken.