

Beeldhouwen/ ruimtelijk vormgeven Atelier Crejat Alkmaar

Aangezien ik mijn beeld mee naar huis had, kwam ik tot de conclusie dat er een mooie lijn van de schouders naar de hand liep. Met Inez overlegd of het hoofd er af moest om deze lijn te benadrukken. Dit was niet nodig, als de lijnen op gelijke hoogte lopen blijft dit zichtbaar. In ons hoofd trekken we het dan zelf door.

Met mergel werken is toch anders dan met klei. Ik laat alles wat dikker om te voorkomen dat het gaat breken. Door de structuur van de steen wil ik eigenlijk ook alles wat abstracter houden. Ik vind de rechte lijnen erg mooi. Bij de billen kwam ik een steentje tegen dat in de weg zat. Gelukkig was het klein en kon ik het verwijderen, zodat ik een paar (ronde) billen kon vormen.



Ik moet zeggen dat ik zelf wel tevreden ben met het resultaat. (We hadden het er in de les over dat onze schets dan toch niet zo mooi meer is. Inez gaat later uitleggen hoe dat komt.)

