

## Beeldhouwen/ ruimtelijk vormgeven Atelier Crejat Alkmaar

We gaan aan de slag met speksteen. Er zijn verschillende keuzemogelijkheden. Er is albast of serpentijn. Van de serpentijn zijn er 2 soorten harde (zwart) en wat zachtere. Veelal groen en een paar paarsige stenen.

De bedoeling is dat we een vorm bedenken.

De vorm is een symbool voor iets dat in je eigen leven of in de wereld belangrijk is.

Het moet een abstracte vorm zijn.

Dit kun je op 2 manieren bereiken:

1. door te abstraheren (vanuit iets bestaands steeds meer vereenvoudigen)
2. fantasie, eigen beleving → je geeft vorm betekenis.

Hierbij is je materiaalkeuze belangrijk (verschillende stenen).

De presentatie is ook onlosmakelijk van de opdracht. De presentatie moet passen bij het verhaal.

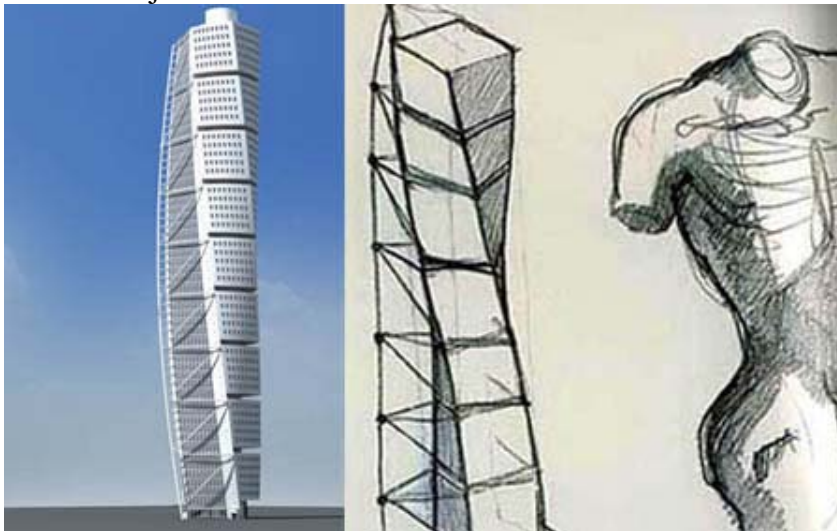
Hiervoor moet je een sokkel maken. Deze kan verschillende vormen hebben en van verschillende materialen gemaakt worden (metaal, stapel glas, gips/cement gieten (piepschuim binnenkant)).

Gips en cement kun je pigmenteren voor kleur. Dit wordt dan een beetje pastel.

Zorg voor spanning in de vorm. Wanneer de lijn strak moet zijn laat die dit dan ook zijn!!

In de pauze liet Inez mooie foto's van abstracte werken zien. Ook van een kunstenaar die z'n stenen een blauwe gloed had gegeven. Dit zag er toch wel erg mooi uit.

We hebben nog een DVD gekeken van Calatravas. Een Spaanse architect, die ontwerpt vanuit het menselijk lichaam.



# Beeldhouwen/ ruimtelijk vormgeven Atelier Crejat Alkmaar

Het volgende is gebaseerd op het gevoel van lopen in een bos:

